

CINE

«La casa de mi abuela» aspira a ganar el Premio al Mejor Documental Europeo

El largometraje del alicantino Adán Aliaga, el trabajo español de este género más laureado de 2005, figura entre los ocho candidatos

EFE. BERLÍN

El largometraje «La casa de mi abuela», del alicantino Adán Aliaga, es uno de los ocho candidatos a hacerse con el Premio al Mejor Documental de la Academia Europea de Cine, que el próximo 2 de diciembre se fallará en Varsovia, según dio a conocer ayer en Berlín este organismo.

La película cuenta la relación de una niña de 6 años impulsiva e irreverente y su abuela de 75 años, y ambas conviven en una casa antigua que va a ser demolida en San Vicente del Raspeig, donde nació el propio cineasta.

A lo largo de varios años se reconstruye la vida y costumbres de una familia, dejando al descubierto emociones y conflictos.

El filme ya ha cosechado una decena de premios internacionales, en Norteamérica (Toronto, Nueva York, Miami, Chicago) y Europa (Amsterdam), lo que lo convierte en el documental español más premiado de 2005. La película, que ha estado presente en



PILAR CORTÉS

El cineasta alicantino Adán Aliaga opta al Premio al Mejor Documental Europeo con «La casa de mi abuela»

EXPECTATIVAS

Galardones y crítica avalan su carrera hacia el Oscar

La candidatura para el Premio al Mejor Documental Europeo le llega a Adán Aliaga a pocos días de conocer si «La casa de mi abuela» accede a la selección de documentales que pugnarán por el Oscar. Tras ganar numerosos galardones, recibir críticas muy favorables y haber proyectado la película en carteleras de distintos estados norteamericanos, el director cumple los requisitos necesarios para entrar en la lucha por la preciada estatuilla.

El cineasta alicantino cree que aspirar a este galardón es «una idea que cada vez tenemos más cerca, una oportunidad que hay que aprovechar porque puede que no se repita nunca más».

La película aborda la convivencia de una niña y su abuela en una casa que se va a demoler en San Vicente del Raspeig

Competirá con cintas procedentes de Alemania, Austria, Gran Bretaña, Francia, Holanda, Rusia e Israel

El fallo se hará público el 2 de diciembre en Varsovia, donde Roman Polanski recibirá un tributo por su carrera

diversos certámenes de todo el mundo, también estuvo en la sección «Made in Spain» del Festival de cine de San Sebastián.

La obra de Adán Aliaga compite con la del alemán Philip Groning, «Die grosse stille» («El gran silencio»), que cuenta la historia

de cartujos en los Alpes galos.

También nominadas están «Unser taeglich brot» («Nuestro pan de cada día») del austríaco Nikolaus Geyrhalter; «37 uses for a dead sheep», del británico Ben Hopkins; y «Dreaming by numbers», de la holandesa Anna Bucchetti.

«Maradona, un gamin en or» («Maradona, el gamín de oro») del francés Jean-Christophe Rosé; «Moadon beit hakvarot» («El club del cementerio») del israelí Tali Shemesh; y «Rybak i tantsovshitsa» («El pescador y la niña bailarina») una producción rusa de Va-

lery Solomin, son las otras tres candidatas.

El director de cine, actor, guionista y productor francés Roman Polanski recibirá la noche de la gala un premio especial al conjunto de su carrera y el productor británico Jeremy Thomas un galardón por su contribución especial al cine mundial.

Los Premios de la Academia Europea fueron creados en 1988 a iniciativa de Ingmar Bergman y Wim Wenders, como alternativa a los Oscar de Hollywood, y se entregan de forma rotatoria en ciudades europeas, como fue el pasado año el caso de Berlín.



Lugar:
Sala de Exposiciones
del Club INFORMACION
Avda. Doctor Rico, 17
Alicante

ENTRADA LIBRE

www.clubinformacion.com
informacion.club@epi.es



Jueves, 26 de octubre 20.15 horas

Concierto de música española QUINTETO DE VIENTO ALICANTE WIND QUINTET

PROGRAMA

Primera parte
Divertimento n.º 3 Vicente Martín y Soler
Homenaje al niño Vicente Sempere

Primera parte
Cuatro piezas españolas Manuel de Falla
Intentos para quinteto de viento Manuel Berná García

ORGANIZA:



INSTRUMENTISTAS:

Enrique Igual Blasco FAGOT
José Andrés Valero Molina OBOE
José Antonio Antolin Polo TROMPA
Marcos Chirivella Andrés FLAUTA
Juan Gumersindo Berná CLARINETE



RAFA ARJONES

Trio Wanderer en el Principal

El Teatro Principal de Alicante acogió ayer un recital del Trio Wanderer organizado por la Sociedad de Conciertos. El conjunto formado por Jean-Marc Phillips-Varjadébian (violín), Raphaël Pidoux (violoncello) y Vicent Coq (piano) deleitó al público con un programa que incluyó composiciones de Mendelssohn, Liszt y Brahms.